

Erzählend

Tenor

Bass

8

1

2

3

4

Ich höck - le a'r Sun - nä, und lue - gö uf's Meer. Was  
Dert miäss - ti doch lig - gö, mi Hei - mat, mi Ort. Ich  
Vo un - nä mags fiäch - tä, doch plötz - lich chund Luft. Dr

5

6

7

8

9

isch ächt da un - nä? S'be - ii - druckt mich sehr. Ich gseh we - där  
wett nä doch schi - ckä ä Juiz oo - ni Wort. Ich fräi mi ar  
Nä bel tuäd liäch tä. Äs öff - net sich d'Gruft. Dr Nä - bäl ver -

Ich gseh  
Ich fräi mi  
Dr Nä - bel

10

11

12

13

14

Mat - te nu Dör - fer und Liit. Vor miär hed's nur Wat - tä und  
Sun - nä am herr - li - chä Strand. S'isch schee - ner als du - nnä, am  
schwin - dät, gseh d'Hei - mat im Liächt. Wenn s'Glück so chaisch fin - dä, machts

nu  
am  
gseh

15

16

17

18

süsch gseh ich niid, und süsch gseh ich niid.  
Meer oo - ni Sand, am Meer oo - ni Sand.  
d'Ai - gö ganz fiächt, machts Ai - gö ganz fiächt.

Solo

**Jodel**

klangvoll und innig

Musical score for measures 1-7. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The upper staff (treble clef) features a melodic line with a 3-measure rest at the beginning, followed by eighth-note patterns. The lower staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment. A 'Solo' instruction is placed above the bass staff between measures 5 and 6.

Musical score for measures 8-11. The tempo changes to 4/4 time. The upper staff (treble clef) has a 4-measure rest at the start, followed by eighth-note patterns. The lower staff (bass clef) continues the accompaniment. The tempo marking 'schneller und fröhlich' is placed above the upper staff.

Musical score for measures 12-16. The tempo remains 4/4. The upper staff (treble clef) continues with eighth-note patterns. The lower staff (bass clef) continues the accompaniment. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the upper staff at the beginning of measure 15.