

Erzählend

1 2 3 4

Tenor

Äs Länd - li wiä im Bil - der - buech um - gää vo Bärg und Mat - tä. Gang
 Äs Velch - li sind mier wie susch keis, äs tued iis ai viel glin - Gä, gahnd
 Und Je - de darf sii Mei - nig haa, mier wend das nid ver - wee - rä. Tiänd

Bass

Bil - der - buech um - gää vo Bärg und Mat - tä
 wie susch keis, äs tued iis ai viel glin - Gä,
 Mei - nig haa, mier wend das nid ver - wee - rä.

5 6 7 8

nid so wiit ä - wäg und such, äs stellt schier alls i Schat - tä. Das
 us em Wäg dem chei - bä Meis, tiend lie - ber nu eis Sin - ge. Ja,
 a - ber fescht zur Hei - mat staa, und wend nid alls go chee - rä. Doch

nid so wiit so wiit
 us gahnd us em Wäg dem
 a - ber fescht ja fescht zur

9 10 11 12

Länd - li isch ä waa - ri Pracht, und d'See - ä sind's wo's hüb - scher macht. Vo
 d'Mui - sig liid iis halt im Blued, mier che - nids drumm ai bsun - ders guet!
 trickt iis ei - nä a nä Wand, stand al - li zä - me hiä im Land!

Länd - li isch ä waa - ri Pracht und
 d'Mui - sig liid iis halt im Blued, mier
 trickt iis ei - nä a - nä Wand stand

Um Metrik und Rhythmik besser zu erfassen wurden im Liedteil die Noten mit Balken notiert!
 Fermate in LT 14 nur in der 3. Strophe.

2

13 14 15

Än - gel-bärg bis Stal - dä, s'isch scheen bi iis z'Ob -

Än - gel - bärg bis Sta - al - dä s'isch scheen bi iis bi iis

Jodel 1

16 17

wal - dä.

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

s'isch scheen, so scheen bi iis z'Ob-wal - de.

2. Jodelstimme wechselt zu 1. Tenor.