

1. Strophe

Jodelstimme

Solo 1

Tenor 2

Bass

a tempo

1 2 *rit.* 3 4

Me gseht viel truu-rigs we me dur's Lä-be gaht.

5 6 7 8

D'Lyt pla-gid e-nand und sie wär-che sich z'leid we me de im Sarg lyd am Lä-bes-

9 10 11 12

änd drük-ke sie eim nu schnell Blue-me i d'Händ. Es git Män-ge dä hed nüt s'La-che da,

13 14 15 16

und es git Vie-li, die chend das nid ver-stah, de isch es guet wenn me drü-ber na-che-

2
17

18

19

Refrain

20

dänkt und merkt dass me Blue-me de Lä-bi - ge schänkt.
Drum bring mier Blue - me so lang i Freud cha

21

22

23

24

ha und nid ersch denn wenn i muess z'Bo-de gah Und hät's im Lä - be halt nid sel-lä

2. Strophe

25

26

27

28

nid sel-lä sy Es bruich-ti hie und da es fründ-lichs Wort,
sy, bruch i au kei Blue-me wenn i gstor-be bi.

29

30

31

32

scho nu-me äs Läch - le, das hilft so-fort, und wend mier ei - nisch Blue - me

33 34 35

gisch, lueg dass's nid ersch u - fem Frie - hof isch. Für s'gol - di - gi

36 37 38

Chalb, für die hei - li - gi Chue, macht män - ge al - les und hed doch nie

39 40 41 42

gnueg, er macht der by de an - de - re s'Lä - be schwär, und chunnt wenn's z'spat isch nu mit Blue - me der -

Refrain 43 44 45 46

här.
Drum bring mier Blue - me so lang i Freud cha ha und nid ersch denn wenn i muess z'Bo - de gah

4
47 48 49 50

nid sel-lä sy

Und hät's im Lä - be halt nid sel-lä sy, bruch i au kei Blue - me wenn i gstor - be

51 52 53

bi. Blue - me so lang i Freud cha ha und nid ersch

54 55 56

denn wenn i muess z'Bo - de gah Und hät's im Lä - be halt nid sel-lä

57 58 59 60 rit. 3

nid sel-lä sy, bruch i au kei Blue-me wenn i gstor-be bi.

1/2. Bass sy, nid sel-lä sy