

De Toni

Emil Wallimann

2. Stimme ad lib.

Tenor

Läbt ächt der al - ti To - ni nu hend's iehr ver -
 Streich hed der To - ni gä - re gmacht doch jetz ob -
 Das triebt die Bue - be ganz a Rand, was oh - ni
 G'sehsch nur de al - ti To - ne - li schlau isch är

Bass

4

nu? Nei nei dä isch g'stor - be die Jun - ge hed's
 acht! Zum Schluss hed är gwiss bi - meid der besch - ti Streich
 Land? Ja da wo's hät Hü - ser gä und Hü - fe vo
 g'sii! Statt Hü - ser und Mui - re, g'sehsch dert nu e

8

g'freid! sie g'sehnd scho statt Geiss - li vie - li Hü - ser uf der
 g'macht. und hed sis scheen Hei - met - li si - ne Geiss - li ver -
 Gäld. Da gra - sä jetz Geis - se - li und hend's scheen uf der
 Weid gäbs nur nu meh To - ne - li nid nur Geis - sä hät - tid

Jodel

12

Weid.
macht.
Wält!
Freid!

17

- Dieses Lied ist eher für eine Kleinformation gedacht. Der Solist kann etwas abseits von den anderen stehen.
- Nach Bedarf kann der Solist beim Jodel mitsingen.
- Das Lied kann auch theateralisch dargestellt werden.
- Eventuell in As-Dur anstimmen