

Winterchoral

Alt

Tenor $\text{♩} = 76$

Bass

Klarinette in B 1

Akkordeon

Alphorn in F

Flöte $\text{♩} = 76$

Oboe *mf*

Fagott *mf*

Klarinette in B 1 *mf*

Klarinette in B 2 *mf*

Klarinette in B 3 *mf*

Bassklarinette in B *mf*

Altsaxophon in Es *mf*

Tenorsaxophon in B *mf*

Baritonsaxophon in Es *mf*

Trompete in B 1 $\text{♩} = 76$ *mf*

Trompete in B 2 *mf*

Horn in F 1 - 3 *mf*

Posaune *mp* *mf*

Tenorhorn *mf*

Tuba *mp* *mf*

Kontrabass *mp* *mf*

Pauken *mp* *mf*

Glockenspiel *mf* *mf*

Kleine Trommel

Percussion 1 *p* Becken

Percussion 2 Windchimes *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

9 10 11 12 13 14 15 16

Triangel *p* *mf*

Windchimes *mf*

Frühlings-Symphonie

3

Vorspiel Frühlingsplange

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

mf $\text{♩} = 60$

mf $\text{♩} = 60$

Windchimes

17 18 19 20 21 22 23 24

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

Frühlings-Symphonie

5

Frühlingsplange 1. Teil

A. *f*

T. *f* $\text{♩} = 56$ *mf* *piu mosso*

B. *f*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. $\text{♩} = 56$ *mp* *piu mosso*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B *mp*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 $\text{♩} = 56$ *mp* *piu mosso*

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mp*

Pos.

Thrn. *mp*

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr. *p* Triangel

Perc. 1 *p* Hängebecken

Perc. 2

34 35 36 37 38 39 40 41

Jodel 1

A. *f*

T. *rit.* *a tempo*
 lei - de die ö - di Wält wo s'blieh - je fählt macht eim doch wirk - lich s'Lä - be schwär!
mf

B. lei ver - lei - de die ö - di Wält die Wält wo s'blieh - je fählt ja fählt macht eim doch wirk - lich s'Lä - be wirk - lichs'Lä - be schwär!

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1 *mp* *a tempo*

Fl. *mp* *rit.* *mp*

Ob. *mp* *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B *mp*

Altsax. Es *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *rit.* *mp*

Trp. B 2 *mp*

Hrn. F 2 *mp*

Pos. *mp*

Thrn. *mp*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mp*

Kl. Tr. *p* kl. Trommel

Perc. 1 *mp* Becken

Perc. 2 *p* Gr. Trommel

42 43 44 45 46 47 48 49

Frühlings-Symphonie

7

A. *Alto*
T. *Tenor*
B. *Bass*

Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

mp

50 51 52 53 54 55 56 57

Frühlingsplange 2. Teil

A.

T. *piu mosso* *rit.* $\text{♩} = 132$
mp Ja frie - ner ja frie - ner isch's ganz an - ders geii! Ich *mf* mag mi nu bsin - ne wies

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *piu mosso* *rit.* $\text{♩} = 132$
mf

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *p* *mf*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p* *mp*

Bassklar. B *p* *mp*

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *piu mosso* *rit.* $\text{♩} = 132$

Trp. B 2

Hrn. F 2 *p*

Pos. *p*

Thrn.

Tub. *p*

Kb. *p*

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1 Fingerzimbeln *p*

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

9

A. *mf*

T. *gsi isch vor Jah - re da sim - mer im Mär - ze uf d'Wei - de scho gfah - re. Hend g'juut - zed und gsun - ge sind*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2 *simile*

Pos. *simile*

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr. *Triangel*
p

Perc. 1

Perc. 2

66 67 68 69 70 71 72 73

A. *[Vocal line]*

T. *[Vocal line]*
 s'Börd - li - ab g'sprun - ge hend glie - ded und g'joh - led is hö - chi Gras tro - led. Ja so ja so ja

B. *[Vocal line]*

Klar. B 1 *[Flute]*

Akk. *[Clarinet]*

Hrn. F 1 *[Horn]*

Fl. *[Flute]*

Ob. *[Oboe]*

Fag. *[Bassoon]*

Klar. B 1 *[Clarinet]*

Klar. B 2 *[Clarinet]*

Klar. B 3 *[Clarinet]*

Bassklar. B *[Bass Clarinet]*

Altsax. Es *[Alto Saxophone]*

Tensax. B *[Tenor Saxophone]*

Barsax. Es *[Baritone Saxophone]*

Trp. B 1 *[Trumpet]*

Trp. B 2 *[Trumpet]*

Hrn. F 2 *[Horn]*

Pos. *[Posaune]*

Thrn. *[Trombone]*

Tub. *[Tuba]*

Kb. *[Kontrabaß]*

Pauk. *[Trommeln]*

Glock. *[Glocken]*

Kl. Tr. *[Cymbal]*

Perc. 1 *[Percussion]*

Perc. 2 *[Percussion]*

Frühlings-Symphonie

Jodel 2

A. *f*

T. *rit.*
so isch es g'sitt! *mf*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *rit.*

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 *rit.*

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2 *f*

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr. *mp* Woodblock

Perc. 1 *mp* Becken

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

Frühlingsplange 3. Teil

A. *mf*

T. *Moderato*
mf Nu im - mer isch's chalt nu im - mer liet Schnee! Und nie - ne im Gar - te chasch

B. *mf*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *Moderato*

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *Moderato*
mf

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Pos.

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk.

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2 *Windchimes*

98 99 *p* 100 101 102 103 104 105

A. *mf* S'brucht nur ä war - me Rä - ge und e war - mi Nacht mid Föhn.

T. Bliem - li gseh. *p* Und al - les würd blü - je und *f*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es *mf*

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos. *pp*

Thrn.

Tub. *pp*

Kb. *pp*

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

106 107 108 109 110 111 112 113

Frühlings-Symphonie

Jodel 3

A. *mf*

T. al - les wär schön! *mp*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B *mp*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 1-2 Spieler *mf*

Trp. B 2 1-2 Spieler *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mp*

Thrn. *mf*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mp*

Kl. Tr.

Perc. 1 Hängebecken *p*

Perc. 2

Frühlingsplange 4. Teil

A.

T. *mp* s'Schnee-li tued scho *mf* lug - ge Der Früh - lig *f* der Früh - lig *f* isch cho! *f* Lueg

B. *mp* Lueg wie d'Bliem - li *mf* gug - ge! *rit.* cho ja cho!

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mf* *f* $\text{♩} = 76$

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es *mf* *f*

Tensax. B

Barsax. Es *mf* *f*

Trp. B 1 *f* $\text{♩} = 76$

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mf* *f* *mf*

Pos.

Thrn.

Tub. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Pauk. *f*

Glock. *mf* *f*

Kl. Tr. Triangel *p*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 Becken

A.

T. ai die tuu - sig Far - be, das hed der Früh - lig g'macht! Jetzt bi - ni glück - lich chaisch mer's glau - be ha gwiss es Lüch - te i de Au - ge *f* es isch so wii, s'isch

B. i de Au - ge es isch so wii so wii s'isch

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Fag. *mp* *mf*

Klar. B 1 *mp* *mf*

Klar. B 2 *mp* *mf*

Klar. B 3 *mp* *mf*

Bassklar. B *mp* *mf*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk. *mp*

Glock.

Kl. Tr. Triangel *p* Triangel

Perc. 1 Hängebecken

Perc. 2

Jodel 4 (1)

A. *f*

T. Früh - ligs - zyt, wo neu - i Hoff - nig vor iis lyt! *f*

B. Früh - ligs-Früh - ligs - zyt wo neu - i Hoff - nig vor iis wie - der vor iis lyt!

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr. *mp* kl. Trommel

Perc. 1 *mp* Becken

Perc. 2 *mp*

Frühlings-Symphonie

A. *mp*

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2
Gr. Trommel

mp

144 145 146 147 148 149 150

Zwischenspiel

Frühlingsländler

A. *f*

T. *rit.* (♩=♩) = 62

B. *f*

Klar. B 1

Akk. *f*

Hrn. F 1

Fl. *f* *rit.* (♩=♩) = 62

Ob.

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Trp. B 1 *rit.* (♩=♩) = 62

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb. *f* *mp*

Pauk. *mp*

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *f*

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Xylophon

Becken

Gr. Trommel

p

mp

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Klar. B 1 *f*

Akk. *f*

Hrn. F 1 *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *mf*

Trp. B 1 *mp*

Trp. B 2 *mp*

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Perc. 1 *mf* Becken

Perc. 2 *mf*

170 171 172 173 174 175 176 177

Frühlings-Symphonie

23

Vorspiel Choral

A. *fl.*
T. *tr.*
B. *tr.*
Klar. B 1
Akk. *acc.*
Hrn. F 1 *mf*
Fl. *f*
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

f *mf* *f*

$\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 56$

A. *[Vocal Soloist]*

T. *[Vocal Soloist]*

B. *[Vocal Soloist]*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *p*

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

Trp. B 1 *♩ = 80*

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mp*

Pos.

Thrn.

Tub. *p*

Kb. *p*

Pauk.

Glock. *p* *Glsp.*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

25

Lueget, loset, gniesset 1. Strophe

A. *rit.*

T. $\text{♩} = 66$
mf Lue - get wie d'Blue - me zum Bo - de us stos - se! Rings - u - me isch scho de Früh - lig er -

B. *mf*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. $\text{♩} = 66$
mp

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B *mp*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 $\text{♩} = 66$

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb. *mp*

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *a tempo* *meno mosso* *rit.*

T. wacht. Tuu-sig vo Blüe-te die chly-ne und gros-se, chlei-de de Tag i-ne fär-bi-gi Pracht. Lue-get und lue-get! Rund um öis u-me e fär-bi-gi

B. Tuu-sig vo Blüe-te chlei-de de Tag Lo-set jo lue-get

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *a tempo* *meno mosso* *rit.*

Ob. *mf*

Fag. *mp* *mf*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3 *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp tempo* *meno mosso* *mf* *rit.*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mf*

Thrn. *mp* *mp*

Tub. *mf*

Kb. *mf* *mf*

Pauk.

Glock. *mf* *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

Jodel

A. *a tempo*

T. Pracht!

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1 *a tempo*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag.

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p* *mf*

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B *p* *mp*

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mp*

Pos. *mp*

Thrn. *mp*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

210 211 212 213 214 215 216 217

Zwischenspiel

A. $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = \text{♩}$

T. $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = \text{♩}$

B. $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = \text{♩}$

Klar. B 1 *f*

Akk. *f*

Hrn. F 1

Fl. $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = \text{♩}$

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 **Allegro** $\text{♩} = \text{♩}$

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock. Xylophon

Kl. Tr.

Perc. 1 Becken

Perc. 2 Gr. Trommel

218 219 220 221 222 223 224 225 226

Frühlings-Symphonie

29

Lueget, loset, gniesset 2. Strophe

A. *[Vocal part, mostly rests]*

T. *[Vocal part, mostly rests]*

B. *[Vocal part, mostly rests]*

Klar. B 1 *[Clarinet Bb 1, melodic line]*

Akk. *[Piano accompaniment, chords]*

Hrn. F 1 *[Horn F 1, mostly rests]*

Fl. *[Flute, melodic line, dynamics: *f*, *mp*]*

Ob. *[Oboe, melodic line, dynamics: *f*, *mp*]*

Fag. *[Bassoon, melodic line, dynamics: *f*, *mp*]*

Klar. B 1 *[Clarinet Bb 1, melodic line, dynamics: *mf*, *mp*]*

Klar. B 2 *[Clarinet Bb 2, melodic line, dynamics: *mf*, *mp*]*

Klar. B 3 *[Clarinet Bb 3, melodic line, dynamics: *mf*, *mp*]*

Bassklar. B *[Bass Clarinet Bb, melodic line, dynamics: *mf*, *mp*]*

Altsax. Es *[Alto Saxophone Eb, melodic line, dynamics: *f*]*

Tensax. B *[Tenor Saxophone Bb, melodic line, dynamics: *f*]*

Barsax. Es *[Baritone Saxophone Eb, melodic line, dynamics: *mf*]*

Trp. B 1 *[Trumpet Bb 1, melodic line, dynamics: *mp*]*

Trp. B 2 *[Trumpet Bb 2, melodic line, dynamics: *mp*]*

Hrn. F 2 *[Horn F 2, chords, dynamics: *mf*]*

Pos. *[Posaune, chords, dynamics: *mf*]*

Thrn. *[Tenor Horn, melodic line, dynamics: *mf*]*

Tub. *[Tuba, melodic line, dynamics: *mf*]*

Kb. *[Kontrabaß, melodic line, dynamics: *mf*, *mp*]*

Pauk. *[Trommel, melodic line, dynamics: *mf*]*

Glock. *[Glockenspiel, melodic line, dynamics: *mf*]*

Kl. Tr. *[Klein Trommel, melodic line, dynamics: *mf*]*

Perc. 1 *[Becken, melodic line, dynamics: *mf*]*

Perc. 2 *[Trommel, melodic line, dynamics: *mf*]*

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *rit.* *meno mosso* *rit.*

T. ju - beln - de Früh - mor - ge - fäscht. Lo - set die Stim - me! Lo set wie's ju - blet zum Früh - mor - ge -

B. zu - me - ne ju - beln - de Lo - set, jo lo - set!

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *rit.* *meno mosso* *rit.*

Ob.

Fag.

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 *rit.* *meno mosso* *mf* *rit.*

Trp. B 2 *mf* *mf*

Hrn. F 2

Pos. *mf*

Thrn. *mp* *mp*

Tub. *mf*

Kb. *mf* *mf*

Pauk.

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Jodel

A. *a tempo*

T. *fätscht!*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *a tempo*
mp

Ob. *mf*

Fag.

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*
mf

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B *p*
mp

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *a tempo*
mf

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mp*

Pos. *mp*

Thrn. *mp*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Zwischenspiel

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

256 257 258 259 260 261 262 263

Chilchejutz 1. Teil

A.
T. $\text{♩} = 76$
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl. $\text{♩} = 76$
Ob. *mp*
Fag. *mf*
Klar. B 1 *mp*
Klar. B 2 *mp*
Klar. B 3 *mp*
Bassklar. B
Altsax. Es *mp*
Tensax. B *mf*
Barsax. Es *mp*
Trp. B 1 $\text{♩} = 76$ *mp*
Trp. B 2 *mp*
Hrn. F 2 *mp*
Pos. *mp*
Thrn. *mf*
Tub. *mp*
Kb. *mp*
Pauk.
Glock. *mf* Glsp.
Kl. Tr. kleine Geissglöggli, wie auf der Weide
Perc. 1 Hängebecken *mp*
Perc. 2 kleine Geissglöggli, wie auf der Weide

Frühlings-Symphonie

Chilchejutz 2. Teil

A. *f*

T. *f* = 132

B. *f*

Klar. B 1 *mp*

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *f* *mf* = 132

Ob. *f* *mf*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f* *mp*

Klar. B 2 *f* *mp*

Klar. B 3 *f* *mf*

Bassklar. B

Altsax. Es *f* *mf*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *mp* *f* = 132

Trp. B 1 *f*

Trp. B 2 *f*

Hrn. F 2

Pos. *f*

Thrn.

Tub. *mp* *f*

Kb. *mp* *f*

Pauk.

Glock. *f* *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

A. *mp*

T.

B.

Klar. B 1 *mp*

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *mp*

Trp. B 2 *mp*

Hrn. F 2 *mp*

Pos. *mp*

Thrn. *mp*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mp*

Kl. Tr. *mp*
kl. Trommel

Perc. 1 *mp*
Becken

Perc. 2 *mp*
Gr. Trommel

282 283 284 285 286 287 288 289

Frühlings-Symphonie

Chilchejutz 1. Teil (2)

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

$\text{♩} = 76$

mf

290 291 292 293 294 295 296 297

A detailed musical score for the 'Zwischenspiel Marsch' from 'Frühlings-Symphonie'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems, with measures 298-303 on the first system and measures 304-305 on the second system. The tempo is marked as quarter note = 116. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes parts for: A. (A), T. (T), B. (B), Klar. B 1, Akk. (Akkordion), Hrn. F 1, Fl. (Flöte), Ob. (Oboe), Fag. (Fagott), Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3, Bassklar. B, Altsax. Es, Tensax. B, Barsax. Es, Trp. B 1, Trp. B 2, Hrn. F 2, Pos. (Posaune), Thrn. (Trompete), Tub. (Tuba), Kb. (Kontrabaß), Pauk. (Pauke), Glock. (Glocke), Kl. Tr. (Klein Trommel), Perc. 1, and Perc. 2. The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Akk. *mp*

Hrn. F 1 *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B *mp*

Altsax. Es *mp*

Tensax. B *mp*

Barsax. Es *mp*

Trp. B 1 *mp*

Trp. B 2 *mp*

Hrn. F 2 *mp*

Pos. *mp*

Thrn. *mp*

Tub. *mp*

Kb. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

306 307 308 309 310 311 312 313 314 315

This page of the musical score for 'Frühlings-Symphonie' includes the vocal parts and the full orchestra. The vocal parts (A, T, B) are mostly silent, with first and second endings marked. The orchestra includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (Klar. B 1, 2, 3), Bassoon (Bassklar. B), Saxophones (Altsax. Es, Tensax. B, Barsax. Es), Trumpets (Trp. B 1, 2), Horns (Hrn. F 2), Trombones (Thrn.), Tubas (Tub.), Kettenspieler (Kb.), Pauken (Pauk.), Glocken (Glock.), Klavier (Kl. Tr.), and Percussion (Perc. 1, 2). The score features a 'cresc.' marking and a tempo of $\text{♩} = 76$. The page number 40 is at the top left, and the title 'Frühlings-Symphonie' is at the top center. The bottom of the page shows measure numbers from 316 to 323.

E Äplertraum 1. Strophe

A.

T. Dur d'Hosch-tet geit es Sum-me im Gärt-li blüeht es scho. E Tag voll Fröh- ligs sun- ne macht

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *[Musical notation]*

T. Flie - der - baum. Im Hei - cho vo de Schwal - be, liet d'Chraft vom Fröh - ligs *mf* *♩ = 60*

B. *[Musical notation]*

Klar. B 1 *[Musical notation]*

Akk. *[Musical notation]*

Hrn. F 1 *[Musical notation]*

Fl. *[Musical notation]* *mf* *♩ = 60*

Ob. *[Musical notation]* *mf*

Fag. *[Musical notation]* *mf*

Klar. B 1 *[Musical notation]*

Klar. B 2 *[Musical notation]*

Klar. B 3 *[Musical notation]*

Bassklar. B *[Musical notation]*

Altsax. Es *[Musical notation]*

Tensax. B *[Musical notation]*

Barsax. Es *[Musical notation]* *mf* *♩ = 60*

Trp. B 1 *[Musical notation]*

Trp. B 2 *[Musical notation]*

Hrn. F 2 *[Musical notation]* *mf*

Pos. *[Musical notation]*

Thrn. *[Musical notation]*

Tub. *[Musical notation]* *mf*

Kb. *[Musical notation]* *mf* *mf*

Pauk. *[Musical notation]*

Glock. *[Musical notation]*

Kl. Tr. *[Musical notation]*

Perc. 1 *[Musical notation]*

Perc. 2 *[Musical notation]*

Frühlings-Symphonie

Zwischenspiel Marsch

A. *rit.* $\text{♩} = 116$

T. *rit.* $\text{♩} = 116$
traum liet d'Chraft vom Fröh - ligs - traum.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *rit.* $\text{♩} = 116$
f

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Trp. B 1 *rit.* $\text{♩} = 116$
f

Trp. B 2 *f*

Hrn. F 2 *f*

Pos. *f*

Thrn. *f*

Tub. *f*

Kb. *f*

Pauk. *f*

Glock. *f*

Kl. Tr. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

346 347 348 *mf* 349 350 351 352 353

A. *mp* *cresc.*

T. *mp* *cresc.*

B. *mp* *cresc.*

Klar. B 1 *mp* *cresc.*

Akk. *mp* *cresc.*

Hrn. F 1 *mp* *cresc.*

Fl. *mp* *cresc.*

Ob. *mp* *cresc.*

Fag. *mp* *cresc.*

Klar. B 1 *mp* *cresc.*

Klar. B 2 *mp* *cresc.*

Klar. B 3 *mp* *cresc.*

Bassklar. B *mp* *cresc.*

Altsax. Es *mp* *cresc.*

Tensax. B *mp* *cresc.*

Barsax. Es *mp* *cresc.*

Trp. B 1 *mp* *cresc.*

Trp. B 2 *mp* *cresc.*

Hrn. F 2 *mp* *cresc.*

Pos. *mp* *cresc.*

Thrn. *mp* *cresc.*

Tub. *mp* *cresc.*

Kb. *mp* *cresc.*

Pauk. *mp* *cresc.*

Glock. *mp* *cresc.*

Kl. Tr. *mp* *cresc.*

Perc. 1 *mp* *cresc.*

Perc. 2 *mp* *cresc.*

354 355 356 357 358 359 360 361

E Älplertraum 2. Strophe

A. *1.* *2.*

T. *1.* *2.* ♩ = 76
Es Fink - li singt voll Freu - de, im wil - de Chrie - si - baum. Es

B. *1.* *2.*

Klar. B 1 *1.* *2.*

Akk. *1.* *2.*

Hrn. F 1 *1.* *2.*

Fl. ♩ = 76

Ob. *1.* *2.*

Fag. *1.* *2.*

Klar. B 1 *1.* *2.* *mp*

Klar. B 2 *1.* *2.* *mp*

Klar. B 3 *1.* *2.*

Bassklar. B *1.* *2.*

Altsax. Es *1.* *2.* *mp*

Tensax. B *1.* *2.* *mp*

Barsax. Es *1.* *2.* *mp*

Trp. B 1 *1.* *2.* ♩ = 76

Trp. B 2 *1.* *2.*

Hrn. F 2 *1.* *2.*

Pos. *1.* *2.* *p*

Thrn. *1.* *2.* *mp*

Tub. *1.* *2.* *p*

Kb. *1.* *2.* *p*

Pauk. *1.* *2.*

Glock. *1.* *2.*

Kl. Tr. *1.* *2.*

Perc. 1 *1.* *2.*

Perc. 2 *1.* *2.*

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. *[Empty staff]*

T. *[Vocal line with lyrics: ge, lacht froh em Him - mel zue. I plan - ge je - de Mor - ge, möcht]*

B. *[Vocal line]*

Klar. B 1 *[Empty staff]*

Akk. *[Empty staff]*

Hrn. F 1 *[Empty staff]*

Fl. *[mf]*

Ob. *[mf]*

Fag. *[mf]*

Klar. B 1 *[Melodic line]*

Klar. B 2 *[Melodic line]*

Klar. B 3 *[Melodic line]*

Bassklar. B *[Melodic line]*

Altsax. Es *[Empty staff]*

Tensax. B *[Empty staff]*

Barsax. Es *[mf]*

Trp. B 1 *[Empty staff]*

Trp. B 2 *[Empty staff]*

Hrn. F 2 *[Melodic line]*

Pos. *[Empty staff]*

Thrn. *[Empty staff]*

Tub. *[Empty staff]*

Kb. *[mf]*

Pauk. *[Empty staff]*

Glock. *[Empty staff]*

Kl. Tr. *[Empty staff]*

Perc. 1 *[Empty staff]*

Perc. 2 *[Empty staff]*

Frühlings-Symphonie

ad lib. Jodel

A. *mf*

T. *mf*
gly de Bär - ge zue, möcht gly de Bär - ge zue.

B. *mf*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1 *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Becken *mp*

Gr. Trommel *mp*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Trp. B 1 *f*

Trp. B 2 *f*

Hrn. F 2 *f*

Pos. *f*

Thrn. *f*

Tub. *f*

Kb. *f*

Pauk. *f*

Glock. *f*

Kl. Tr. *mp* Triangel

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

394 395 396 397 398 399 400 401

Frühlings-Symphonie

Älplertraum Walzer

A detailed musical score for the 'Älplertraum Walzer' from the 'Frühlings-Symphonie'. The score is arranged in a multi-staff format. The top staves are for vocal parts: A (Soprano), T (Tenor), and B (Bass). Below these are the woodwind sections: Klarinetten (Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3), Bassklarinete (Bassklar. B), Altsaxophone (Altsax. Es), Tenorsaxophone (Tensax. B), and Barsaxophone (Barsax. Es). The brass section includes Trompeten (Trp. B 1, Trp. B 2), Hornen (Hrn. F 2), Posaunen (Pos.), Trommeln (Thrn.), Tuben (Tub.), and Kontrabassen (Kb.). The percussion section includes Pauken (Pauk.), Glocken (Glock.), Kleine Trommel (Kl. Tr.), and Percussion 1 and 2 (Perc. 1, Perc. 2). The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (mf, f, mp), and a tempo marking of quarter note = 62. The page number 51 is visible at the top right, and the title 'Frühlings-Symphonie' is at the top left. The specific piece title 'Älplertraum Walzer' is centered at the top.

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

A. _____
T. _____
B. _____
Klar. B 1 _____
Akk. _____
Hrn. F 1 _____
Fl. _____
Ob. _____
Fag. _____
Klar. B 1 _____
Klar. B 2 _____
Klar. B 3 _____
Bassklar. B _____
Altsax. Es _____
Tensax. B _____
Barsax. Es _____
Trp. B 1 _____
Trp. B 2 _____
Hrn. F 2 _____
Pos. _____
Thrn. _____
Tub. _____
Kb. _____
Pauk. _____
Glock. _____
Kl. Tr. _____
Perc. 1 _____
Perc. 2 _____

Woodblock
mf
Becken
mf
Gr. Trommel
mf

418 419 420 421 422 423 424 425

A.
 T.
 B.
 Klar. B 1
 Akk.
 Hrn. F 1
 Fl.
 Ob.
 Fag.
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es
 Tensax. B
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Hrn. F 2
 Pos.
 Thrn.
 Tub.
 Kb.
 Pauk.
 Glock.
 Kl. Tr.
 Perc. 1
 Perc. 2

426 427 428 429 430 431 432 433

Frühlings-Symphonie

55

Thunersee Choral

A.
T.
B.

Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

rit. ♩ = 56
f *p* *f*
rit. ♩ = 56

A. *rit.*

T. *rit.*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1 *mf* *f* *mf* *f* *rit.*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es

Trp. B 1 *rit.* *f*

Trp. B 2 *f*

Hrn. F 2 *f*

Pos. *f*

Thrn. *f*

Tub. *f*

Kb. *f*

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

Vorspiel

A. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

T. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$ E

B. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Klar. B 1 $\text{♩} = 60$ Solo *mf* *accel.* $\text{♩} = 76$

Akk. $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Hrn. F 1 $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Fl. $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Ob. $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Fag. $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Klar. B 1 $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Klar. B 2 $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Klar. B 3 $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Bassklar. B $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Altsax. Es $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Tensax. B $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Barsax. Es $\text{♩} = 60$ Solo *mp* *f* *mf* $\text{♩} = 76$

Trp. B 1 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Trp. B 2 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Hrn. F 2 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Pos. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Thrn. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Tub. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Kb. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Pauk. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Glock. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Kl. Tr. $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Perc. 1 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Perc. 2 $\text{♩} = 60$ *accel.* $\text{♩} = 76$

Meyetag 1. Strophe

A.

T.
 präch - tig schö - ne Mai - e - tag isch ü - ber - all im Wä - re es grüent u blüeyt i Boum u Hag, der Win - ter flieht i d'Bär - ge, der

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A.

T. Win - ter flieht i d'Bär - ge. Es Fink - li singt im Obscht-boum - schlag u wünscht der Wält e gue - te Tag, es Fink - li singt im Obscht-boum - schlag u wünscht der

B. Es Fink - li singt im Obscht - boum - schlag u wünscht der Wält e gue - te Tag

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Pos.

Thrn.

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

466 467 468 469 470 471 472 473

Jodel

A. *Jodel*

T. *Wält gan - ze Wält e gue - te Tag.*

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag.

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mf*

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Frühlings-Symphonie

Meyetag Ländler

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

f
mf
mf
pizz
mf
Woodblock

$\text{♩} = 62$
 $\text{♩} = 62$
 $\text{♩} = 62$

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A. T. B.

Klar. B 1 Akk. Hrn. F 1

Fl. Ob. Fag.

Klar. B 1 Klar. B 2 Klar. B 3

Bassklar. B Altsax. Es Tensax. B Barsax. Es

Trp. B 1 Trp. B 2 Hrn. F 2 Pos.

Thrn. Tub.

Kb. Pauk. Glock.

Kl. Tr. Perc. 1 Perc. 2

498 499 500 501 502 503 504 505

A.

T.

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Meyetag 2. Strophe

A.

T. $\text{♩} = 76$
Ja, so - ne lie - be Mor - ge - gruess weckt ü - ser Lä - bes - freu - de; mi wan - dret jitz d'Fäl - der us, d'ür

B.

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. $\text{♩} = 76$
mf

Ob.

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 $\text{♩} = 76$

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mf*

Pos.

Thrn. *mf*

Tub.

Kb. *mf*

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1 Becken *mp*

Perc. 2

514 515 516 517 518 519 520 521

A.

T. Wald u Al - pe - wei - de, dür Wald u Al - pe - wei - de. A je - dem Wäg a je - dem Pfad lit öp - pis Schöns fir di pa - rat, a je - dem

B. A je - dem Wäg a je - dem Pfad lit öp - pis Schöns für di pa - rat,

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos.

Thrn.

Tub.

Kb.

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Jodel

A.

T. *♩ = 60*

B. *♩ = 60*

Wäg a je-dem Pfad lit e - pis Schöns fir di pa - rat.
Wun - der schöns

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *♩ = 60*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Hrn. F 2 *mf*

Pos.

Thrn.

Tub. *mf*

Kb. *mf*

Pauk. *mf*

Glock. *mf*

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

Tellschottisch

A. *mf*

T. *mf* ♩ = 116

B. *mf*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. ♩ = 116

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1 *mf* ♩ = 116

Trp. B 2

Hrn. F 2

Pos. *mf*

Thrn. *mf*

Tub.

Kb. *mf* pizz arco

Pauk. *mf*

Glock.

Kl. Tr.

Perc. 1

Perc. 2

A.
T.
B.
Klar. B 1
Akk.
Hrn. F 1
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Hrn. F 2
Pos.
Thrn.
Tub.
Kb.
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Perc. 1
Perc. 2

546 547 548 549 550 551 552 553 554

Tell Parademarsch

A. *[Empty staff]*

T. *[Empty staff]*

B. *[Empty staff]*

Klar. B 1 *[Musical notation]*

Akk. *[Musical notation]*

Hrn. F 1 *[Empty staff]*

Fl. *[Empty staff]*

Ob. *[Empty staff]*

Fag. *[Empty staff]*

Klar. B 1 *[Empty staff]*

Klar. B 2 *[Empty staff]*

Klar. B 3 *[Empty staff]*

Bassklar. B *[Empty staff]*

Altsax. Es *[Empty staff]*

Tensax. B *[Empty staff]*

Barsax. Es *[Empty staff]*

Trp. B 1 *[Musical notation]*

Trp. B 2 *[Musical notation]*

Hrn. F 2 *[Musical notation]*

Pos. *[Musical notation]*

Thrn. *[Musical notation]*

Tub. *[Musical notation]*

Kb. *[Musical notation]*

Pauk. *[Musical notation]*

Glock. *[Empty staff]*

Kl. Tr. *[Musical notation]*

Perc. 1 *[Musical notation]*

Perc. 2 *[Musical notation]*

Frühlings-Symphonie

Tell Jodel

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts and the upper woodwind section. The second system contains the brass and percussion sections. The vocal parts (A, T, B) are in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of two flats. The instrumental parts are in various clefs and key signatures. Dynamics such as *f*, *mp*, and *p* are indicated throughout. The score is numbered at the bottom with measures 562 through 569.

A.
 T.
 B.
 Klar. B 1
 Akk.
 Hrn. F 1
 Fl.
 Ob.
 Fag.
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es
 Tensax. B
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Hrn. F 2
 Pos.
 Thrn.
 Tub.
 Kb.
 Pauk.
 Glock.
 Kl. Tr.
 Perc. 1
 Perc. 2

578 579 580 581 582 583 584 585

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Frühlings-Symphonie', page 73, covering measures 578 to 585. The score is arranged in a vertical format with 27 staves. The instruments listed on the left are: A. (Alto Saxophone), T. (Tenor Saxophone), B. (Baritone Saxophone), Klar. B 1 (Clarinet Bb), Akk. (Accordion), Hrn. F 1 (Horn F), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fag. (Bassoon), Klar. B 1 (Clarinet Bb), Klar. B 2 (Clarinet Bb), Klar. B 3 (Clarinet Bb), Bassklar. B (Bass Clarinet Bb), Altsax. Es (Alto Saxophone Eb), Tensax. B (Tenor Saxophone Bb), Barsax. Es (Baritone Saxophone Eb), Trp. B 1 (Trumpet Bb), Trp. B 2 (Trumpet Bb), Hrn. F 2 (Horn F), Pos. (Posaune), Thrn. (Trompete), Tub. (Tuba), Kb. (Kontrabaß), Pauk. (Pauke), Glock. (Glocke), Kl. Tr. (Klein Trommel), Perc. 1 (Percussion 1), and Perc. 2 (Percussion 2). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The page number 73 is in the top right corner, and the title 'Frühlings-Symphonie' is at the top center. Measure numbers 578 through 585 are printed at the bottom of the page.

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Klar. B 1

Akk.

Hrn. F 1

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Trp. B 1 *f*

Trp. B 2 *f*

Hrn. F 2 *f*

Pos. *f*

Thrn. *f*

Tub. *f*

Kb. *f*

Pauk. *f*

Glock. *f*

Kl. Tr. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

586 587 588 589 590 591 592 593

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Klar. B 1 *ff*

Akk. *ff*

Hrn. F 1 *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Bassklar. B *ff*

Altsax. Es *ff*

Tensax. B *ff*

Barsax. Es *ff*

Trp. B 1 *ff*

Trp. B 2 *ff*

Hrn. F 2 *ff*

Pos. *ff*

Thrn. *ff*

Tub. *ff*

Kb. *ff*

Pauk. *ff*

Glock. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

594 595 596 597 598 599 600 601