

Gwitternacht

Fantasie für Jodelchor und Akkordeonorchester

Emil Wallimann

Partitur

ch-musica1.tif



Alle Rechte vorbehalten
© 2009 CH-MUSICA Musikverlag Ph.E. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com
info@chmusica.com

Tips für Dirigenten/-in

Achten Sie darauf, dass der Jodelchor genau im Metrum singt und eine gute Sicht zum Dirigentenpult hat.

Studieren Sie den Text genau und gestalten Sie jede Strophe textgerecht. Lassen Sie nicht zu, dass der Jodelchor zu grosse Ritardandi und ähnliches macht, da dadurch das Zusammenspiel unmöglich wird.

Ich wünsche viel Spass mit der Gwitternacht.

Emil Wallimann

Tips für den Jodelchordirigenten/-in

Achten Sie beim einstudieren darauf, dass das Lied genau metrisch gesungen wird. Im Gesamtspiel zusammen mit dem Orchester können somit alle Gestaltungsmöglichkeiten ausgeschöpft werden.

Der Jodel nach der 2. Strophe ist instrumental und fällt für den Chor weg. Der Chor singt beim 2. Durchgang nur die letzten 3 Takte.

Dirigieren Sie in den Proben viel, damit sich alle Sänger an einen Dirigenten gewöhnen.

Ich wünsche viel Spass mit der Gwitternacht.

Emil Wallimann

Jodelchor
 1.Akk.
 2.Akk.
 3.Akk.
 Begl.-Akk.
 Bass-Akk.

s'gan-ze Tal. Und uf's Mal, da setzt der Don-ner li; s'dunk mich grad vol-ler Gfahr. Doch je - des Pflanz - li freid sich dra, s'hed scho lang nid z'trin - ke g'ha; s'sich gar so heiss und

schneller
 p
 schneller
 p
 weich

Jodelchor
 1.Akk.
 2.Akk.
 3.Akk.
 Begl.-Akk.
 Bass-Akk.

* Notenwert nach Belieben kürzer singen
 tro - chegsi, doch jetz isch das ver - bi. S'isch Gwit-ter - nacht, as blitzt und chracht!
 Jodel
 m^hchor
 m^hJodel
 p
 m^u
 p

Jodelchor
 1.Akk.
 2.Akk.
 3.Akk.
 Begl.-Akk.
 Bass-Akk.

Äes blitzt und - chracht, s'isch - wie - der Gwit - ter - nacht!
 Polka
 Polka
 Polka
 mf
 mf
 mf
 mf

Jodelchor
 1.Akk.
 2.Akk.
 3.Akk.
 Begl.-Akk.
 Bass-Akk.

f

Jodelchor

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

Jodelchor

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

Lied

Jodelchor

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

Gwit - ter-nacht, ghörsch Dui, wie Tu - re chracht; s'Nach-bars Fritz,är chund vom Jas - sä het. Lind me g'sehd ihm's scho vo wii - tem a, är isch de nid ä lei. Was chunsch so spät, wenn's

Lied

Lied

schneller

schneller

breit

weich

schneller

Jodelchor

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

* Notenwert nach Belieben kürzer singen

Jodel

Dui doch weisch, dass ja chuim es Glas ver-treich; ha gwiss scho Angscht und Chum - meg/ha, chaisch Dui ächt das ver - schtahl! Äs blitzt und chracht, jetz Fritz, guet Nacht!

* Notenwert nach Belieben kürzer singen

Jodel

legato

Jodel

Jodelchor

o - je mi Fritz, guet - Nacht!

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk. *open* *p* Solo

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

Andante

Jodelchor

Lied

Gwit - ternacht, ghörsch Dui, wie's dus - sä chracht;

1.Akk. *p* Lied

2.Akk. *p* Lied

3.Akk. *p* Lied

Begl.-Akk. Andante Lied

Bass-Akk. Lied

Jodelchor

s'ries - let grad wie gros - si Chrie - si - schtei. Und ganz schüch seid da der Chil - ter - bueb; "So cha ni gwiss nid hel". "De

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk. *breit*

Begl.-Akk. *p*

Bass-Akk. *p* *weich*

schneller

Jodelchor

blibsch halt da, Dui lie - be Fratz", seid ganz froh si här - zig Schätz und hofft fir sich grad vol - ler Freid, dass s'Gwit - ter sich nid leid. Äs schmitzt und - schmätzt, s'sich Gwit - ter-nacht!

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk. *schneller*

Bass-Akk. *schneller*

* Notenwert nach Belieben kürzer singen

Jodelchor

mf Chor

Jodel

1.Akk.

legato

2.Akk.

3.Akk.

open

p

Begl.-Akk.

Jodel

Bass-Akk.

mf

Jodelchor

p

Aes schmitzt und schmatzt so - schönisch Gwit - ter - nacht!

1.Akk.

2.Akk.

3.Akk.

Begl.-Akk.

Bass-Akk.

Instrumentation

Piccolo in C

Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass Klarinette in B

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1.+2. Horn in F/Es

3.+4. Horn in F/Es

1. Tenorhorn in B/C

2.+3. Tenorhorn in B

Bariton in B/C

1. Posaune in B/C

2. Posaune in B/C

3. Posaune in B/C

Tuba in B/Es

Tuba in C

Kleine Trommel

Gr. Trommel/Becken/Triangel

Mallets

Timpani