

Jahresziite

Fantasie für Jodelchor und Blockflöten-Ensemble

Text und Musik: Emil Wallimann

Partitur

Zur Komposition

Diese Komposition entstand in ihrer ersten Fassung 2005 für den Unterwaldner Musiktag in Kerns für Jodelchor und Horngruppe. Auf vielseitige Nachfrage wurde 2008 die Fassung für Blasorchester und Jodelchor herausgegeben und 2017 eine Fassung für Blockflöten-Ensemble.

Es ist von grösster Wichtigkeit, den Text sehr gut zu studieren. Die Gestaltung muss unbedingt in jeder Strophe verschieden und textgerecht sein. Auch der Jodel darf in Gestaltung und Tempo jedesmal anders daher kommen.

Ich wünsche allen Beteiligten viel Freude und Erfolg mit diesem Werk.

Emil Wallimann

Jahresziite

Text und Musik: Emil Wallimann

Vorspiel

1. Strophe

Tenor

Bass

Sopranblockflöte

Altflöte

Tenorbassblockflöte 1

Tenorbassblockflöte 2

Bassblockflöte

Klarinette in B

Fagott

Marimbaphon

1 2 3 4 5 6 7 8 9

freudig
Griess di, lie - be Frieh-lich, ja

mp

Detailed description: This system contains the vocal parts (Tenor and Bass) and the woodwind section (Sopranblockflöte, Altflöte, Tenorbassblockflöte 1, Tenorbassblockflöte 2, Bassblockflöte, Klarinette in B, Fagott, and Marimbaphon). The vocal parts have lyrics in German. The woodwinds play a melodic line with various articulations. The Marimbaphon provides a rhythmic accompaniment. The system is numbered 1 through 9.

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

scheen. bish dui jetz da. Ha doch scho sid Wu - chä gar Len - gi-zii - ti g'ha. Jetz mach'sch iis wie - der d'Mat - te grien und grien der Bue-che -

p *meno mosso* *poco rit.*

mp

Detailed description: This system continues the vocal parts and woodwind section. The vocal parts have lyrics in German. The woodwinds continue their melodic and rhythmic parts. The system is numbered 10 through 18. Performance markings include *p*, *meno mosso*, *poco rit.*, and *mp*.

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

19 *a tempo* 20 21 22 23 24 25 26 27

wald. Und ü - ber - all im Gar - te blieht je - des Blie - m - li bald. Und ü - ber - all im Gar - te blieht je - des Blie - m - li bald.

19 *p* 20 21 22 23 24 25 26 27

p

p

p

p

p

19 *p* 20 21 22 23 24 25 26 27

Jodel

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

freudig 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

mp *poco rit.* *mp*

mp *poco rit.* *mp*

mp *poco rit.* *mp*

mp *poco rit.* *mp*

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

Zwischenspiel Moderato

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

plus Sopranino

f

44 45 46 47 48 49 50 51

mf

mf

44 45 46 47 48 49 50 51

2. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

f frisch

Heis - ser wär - did Ta - ge und chir - zer je - di Nacht.

mf G'hei - wed wird und g'schaf - fed, dass eim gar z'schit-ze macht. Dert

52 53 54 55 56 57 58 59

mp

mp

mp

mp

mp

mp

52 53 54 55 56 57 58 59

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

60 61 62 63 64 65 66 67

p poco più mosso *poco rit.* *a tempo* *p* *f*

uf de Flüe g'sehsch Chüe und Geiss und sche - ni Blue-me - bracht. Die gan - zi Wält läbt rich - tig uif i'r schee - ne Sum - mer - tracht. Die

Adagio

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

poco rit. *mf* *mp*

gan - zi Wält läbt rich - tig uif i'r schee - ne Sum - mer - tracht.

3. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

80 81 82 83 84 85 86 87 88

f *mf* *p poco più mosso*

D'Nä - bel che - mid stri - che, lueg doch dert am Bächli nah. D'Schat - te wär - did län - ger und d'Bäim lands'Laibla gah. S'wird wie - der schtill im

mp *mp* *mp* *mp*

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

89 90 91 92 93 94 95

poco rit. *a tempo* *p* *f*

Al - päland g'hersch nim - me s'Chüe - jer - glitt. Der fir chund jetz im Tä - - - li bald d'Aelp - ler - chil - bi - ziit. Der -

p *p* *p*

Jodel

Jst.

Tenor

Bass

fir chund jetz im Tä - li bald d'Aelp - ler - chil - bi - zait.

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

96 97 98 99 100 101 102 103 104

poco rit.

cresc.

mp

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

poco rit.

a tempo

mp

f

Aelplerchilbitanz

♩ = 180

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

mf

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143

f

Jst.

Tenor

Bass

144 145 146 147 148 149 150 151 152 153

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

144 145 146 147 148 149 150 151 152 153

4. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

ruhig

Schtil chundjetz der Win-ter, so fiin im wis se-se Chleid. S'chund ä Zijt zum Grue-je, wo d'Ar-bed sich chli

154 155 156 157 158 159 160

mp

Jst.

Tenor

161 162 163 164 165 166

leid. Doch *poco più mosso* z'in-nerscht ii mim Här - ze-ze da klingt ä Me - lo - die. Und d'Chnosch - pä fahnd a

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

161 162 163 164 165 166

Jst.

Tenor

167 168 169 170

trii - - - be, scho bald wird's Frie - lig sii. Und d'Chnosch-pe fahnd a

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

167 168 169 170

Jodel

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

171 172 173 174 175 176 177 178

trii - - - be scho bald wird Frieh - lig sii.

poco rit. *mp*

Jst.

Tenor

Bass

Sopr.-Fl.

A.-Fl.

T.-Fl. 1

T.-Fl. 2

Bass-Fl.

Klar. B

Fag.

Mrb.

179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *mp* *poco rit.* *a tempo*