

# Jodelphonie Nr. 1

für Jodelchor und Blasorchester

Emil Wallimann

Partitur

ch-musica.tif

# Jodelphonie Nr. 1

für Jodelchor und Blasorchester

Emil Wallimann

Andante

The score is arranged in systems. The vocal parts (Jodelstimmen, Tenor, Bass) are at the top. The woodwind section includes Piccolo, Flöte 1-2, Oboe 1-2, Fagott 1-2, Solo-Klarinette, Klarinette 1, Klarinette 2-3, Bass-Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsax., Flügelhorn 1-2, Trompete 1, Trompete 2-3, Horn 1-3, Horn 2-4, Posaune 1-2, Posaune 3, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2-3 ad lib., Bariton, and Tuba. The percussion section includes Timpani, Kleine Trommel, Becken, and Gr. Trommel. The Mallets part is at the bottom. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

**A**

Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh.1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh. 2  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

9 10 11 12 13 14 15 16

**B Polka**

2.

Jodel

Tenor

Bass

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Solo-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Pos. 1-2

Pos. 3

Tenorh.

Tenorh. 2

Bar.

Tuba

Timp.

Kl.Tr.

Perc. 2

Mallets

17 18 19 20 21 22

1. 2.

Jodel

Tenor

Bass

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Solo-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Pos. 1-2

Pos. 3

Tenorh. 1

Tenorh. 2

Bar.

Tuba

Timp.

Kl.Tr.

Perc. 2

Mallets

23 24 25 26 27 28

C Walzer

Jodel  
Tenor  
Bass  
Picc.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg. 1-2  
Solo-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh.1-2  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-3  
Hrn. 2-4  
Pos. 1-2  
Pos. 3  
Tenorh.  
Tenorh.  
Bar.  
Tuba  
Timp.  
Kl.Tr.  
Perc. 2  
Mallets

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh. 1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh.  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

39 40 41 42 43 44 45 46 47

Ländler

D

Jodel

Tenor

Bass

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Solo-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh.1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Pos. 1-2

Pos. 3

Tenorh.

Tenorh.

Bar.

Tuba

Timp.

Kl.Tr.

Perc. 2

Mallets

nur 2. mal

48

49

50

51

52

53

54

55

56



Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh. 1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh.  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

57 58 59 60 61 62 63 64 65

1. 2. Andante

Jodel

Tenor

Bass

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Solo-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Pos. 1-2

Pos. 3

Tenorh.

Tenorh.

Bar.

Tuba

Timp.

Kl.Tr.

Perc. 2

Mallets

66 67 68 69 70 71 72 73

**E** Adagio

Jodel

Tenor

Bass

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Solo-Kl.

Kl. 1

Kl. 2-3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Pos. 1-2

Pos. 3

Tenorh.

Tenorh.

Bar.

Tuba

Timp.

Kl.Tr.

Perc. 2

Mallets

Hängebecken

74 75 76 77 78 79 80 81



Jodel  
Tenor  
Bass  
Picc.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg. 1-2  
Solo-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh. 1-2  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-3  
Hrn. 2-4  
Pos. 1-2  
Pos. 3  
Tenorh.  
Tenorh.  
Bar.  
Tuba  
Timp.  
Kl.Tr.  
Perc. 2  
Mallets

88

89

90

91

92

93

Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh.1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh.  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

**G** Walzer

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal parts are listed: Jodel (Soprano), Tenor, and Bass. The lyrics are: "Ho - lu - o ho - lu - o jo - ho - lu jo - lu - o chumm sä sä chumm sä sä". Below the vocal parts are the woodwind sections: Piccolo (Picc.), Flutes 1-2 (Fl. 1-2), Oboes 1-2 (Ob. 1-2), Bassoons 1-2 (Fg. 1-2), Solo Clarinet (Solo-Kl.), Clarinets 1 (Kl. 1), Clarinets 2-3 (Kl. 2-3), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Bass Saxophone (B. Sax.). The brass section includes Flugelhorn 1-2 (Flgh. 1-2), Trumpets 1 (Trp. 1), Trumpets 2-3 (Trp. 2-3), Horns 1-3 (Hrn. 1-3), Horns 2-4 (Hrn. 2-4), Positively 1-2 (Pos. 1-2), and Positively 3 (Pos. 3). The percussion section includes Tenor Drums (Tenorh. 1, 2), Baritone (Bar.), Tuba, Timpani (Timp.), Cymbals (Kl.Tr.), and Mallets. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh.1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh.  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

chumm sä s'isch Sum mer - züt ho - lu - o ho - lu - o jo ho lu



Jodel  
 Tenor  
 Bass  
 Picc.  
 Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 Fg. 1-2  
 Solo-Kl.  
 Kl. 1  
 Kl. 2-3  
 B. Kl.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flgh.1-2  
 Trp. 1  
 Trp. 2-3  
 Hrn. 1-3  
 Hrn. 2-4  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3  
 Tenorh.  
 Tenorh.  
 Bar.  
 Tuba  
 Timp.  
 Kl.Tr.  
 Perc. 2  
 Mallets

jo - lu - o chumm sä sä chumm sä sä s'isch Sum - mer - zeit zeit

**H**

Jodel  
Tenor  
Bass  
Picc.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Fg. 1-2  
Solo-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2-3  
B. Kl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flgh.1-2  
Trp. 1  
Trp. 2-3  
Hrn. 1-3  
Hrn. 2-4  
Pos. 1-2  
Pos. 3  
Tenorh.  
Tenorh.  
Bar.  
Tuba  
Timp.  
Kl.Tr.  
Perc. 2  
Mallets