

Läbessinn und Läbesfreud

Fantasie für Jodelchor und Blasorchester

*Im Läbe het ...
Zyt ha!
Mir säge Dank!*

Musik: Marie-Theres von Gunten

Arrangement: Emil Wallimann

Text: Beat Jäggi

Partitur



Alle Rechte vorbehalten
© 2010 CH-Musica Musikverlag Ph.E. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com

Läbessinn und Läbesfreud

Marie-Theres von Guten
arr. Emil Wallimann

Fantasie für Jodelchor und Blasorchester

Adagio ♩ = 60

Allegro ♩ = c. 116

Jodelstimmen

Tenor

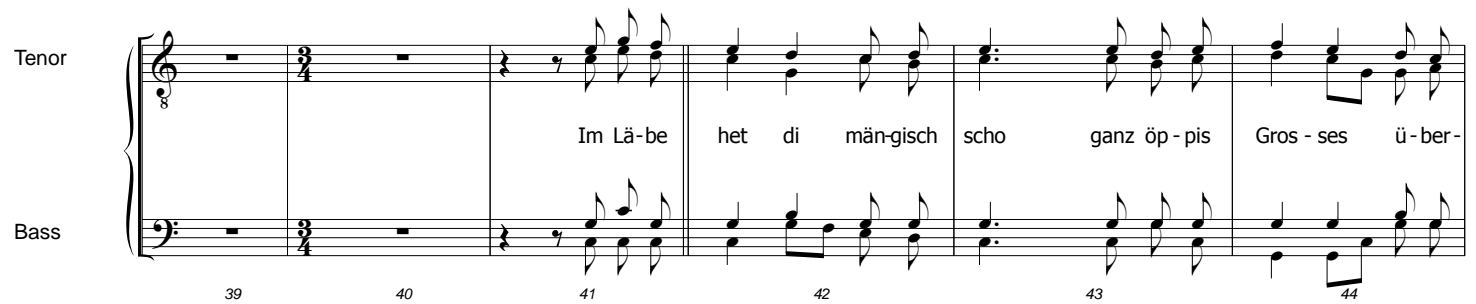
Bass



Tenor

Bass

Im Lä-be het di män-gisch scho ganz öp-pis Gros-ses ü-ber-



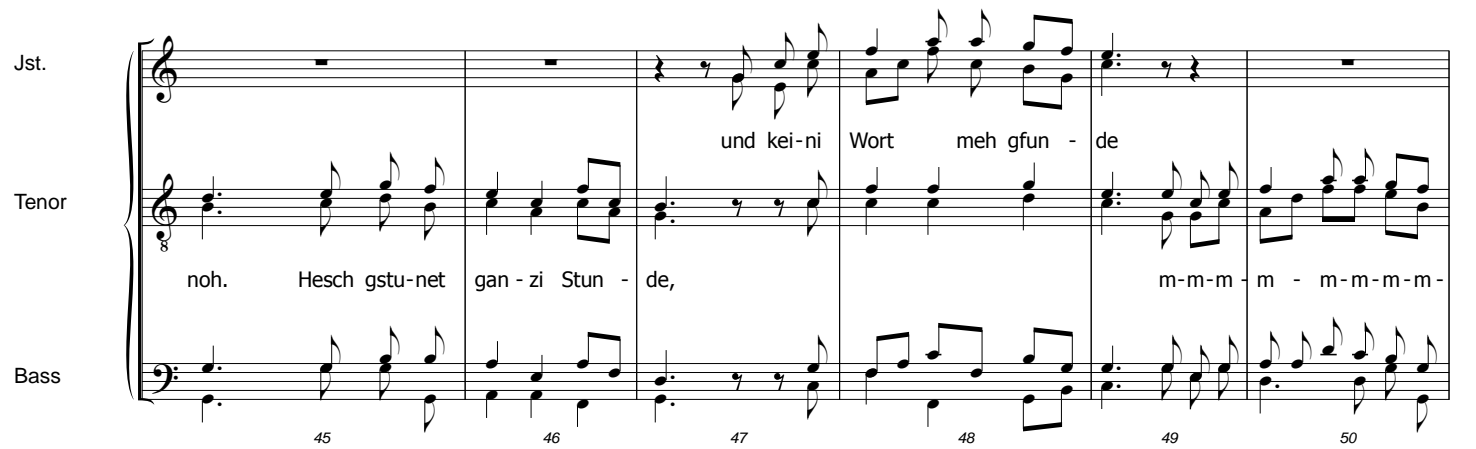
Jst.

Tenor

Bass

und kei-ni Wort meh gfun - de

noh. Hesch gstu-net gan-zi Stun - de, m-m-m - m-m-m-m-



Jst.

Tenor

Bass

Jodel

m



Tenor

E so-ne Wält im Mai-e - gwand, e schö-ne O - be ü-brem Land, es Wei-ze -

Bass

63 64 65 66 67

Jst.

der Herbscht mit sy - ne Far - be

Tenor

fäld mit Gar - be, m - mm - mm - mm - - - der Herbscht der

Bass

68 69 70 71

der Herbscht mit

Tenor

Herbscht mit sy - ne Far - be. E Lie-bi

Bass

sy - - - ne Far - be.

24 24

72 73 74 98 99 100

Tenor

wo eim d'Sor-ge nimmt, es glog-ge glüt, wo hei-ter stimmt, es e-wigs Wie - der - wär -

Bass

101 102 103 104 105

Jst. wie schön isch ü - si Är - de;

Tenor de, wie schön, wie schön isch ü - si Är - de.

Bass

106 107 108 wie schön isch ü - 109 - si Är - de. 110 111

Jodel 3

Jst.

Tenor Im Lä-be dunkt's di män-gisch scho, du set-tisch

Bass

114 115 116 117 118 119 120

4. Strophe

Jst.

Tenor ei - fach bly - be stoh. Und wie i viel - ne Stun - de, hesch kei - ni

Bass

121 122 123 124

Jst. Wort meh gfun - de.

Tenor m-m-m m - m-m-m-m

Bass

125 126 127 128 129 131

Zwischenspiel

Tenor

Nimm dir Zyt zum Schaf - fe schunnschguet vor - a. Nimm dir Zyt zum Dän - ke, jo so wirschmängs ver

Bass

137 138 139 140 141 142 143

chunnschguet vora.

Tenor

stah. Nimm dir Zyt zum Spie - le, so nurblybsch es blybsch es Chind. Nimm dir Zyt zum

Bass

144 145 146 147 148 149

Chind.

Tenor

Lä - se, so grabsch no de Gründ. Zyt ha! Zyt ha für dich! Zyt ha für - e -

Bass

150 151 152 153 154 155

Jodel

Jst.

Tenor

nand.

Bass

156 157 158 159 160 161 162

Jst.

Zwischenspiel 16

Tenor

16

Bass

16

163 164 165 166 167

Tenor

Nimm dir Zyt zum Re - de, das löst män - gi Frog. Nimm dir Zyt zum Lo - se, jo

Bass

183 184 185 löst män - gi Frog. 186 187 188

Tenor

schöpf am Brun - ne trog. Nimm dir Zyt zum Grües - se, al - les strah - let strah - let zruigg.

Bass

189 190 191 192 193 194 zruigg.

Tenor

Nimm dir Zyt zum Träu - me, s'isch e Him - mels brugg.

Bass

195 196 197 198 199 203

Tenor

Nimm dir Zyt zum Lie - be. Hesch du öp - pis gärn, g'hörts i dir für im - mer, jo

Bass

219 220 221 222 Hesch öp - pis gärn. 223 224

Tenor

stos-sis chuf e Chärm. Nimm dir Zyt zum La - che und zum Fröh-lich, Fröh-lichsy, das bewegt dis

Bass

225 226 227 228 229 230 231 sy.

Tenor

Härz i schön-schter Har - mo - nie. Zyt ha! Zyt ha für dich! Zyt ha für - e - nand.

Bass

232 233 234 235 236 237 238

Jodel

Jst.

Tenor

Bass

239 241 242 243 245 246

Zwischenspiel

Jst.

Tenor

Bass

247 248 249 250 257

Mir säge Dank!

M.-Th. von Gunten

1. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

E schö-ne Tag isch wie-der ver-by, mir sä-ge Dank, wei z'frie - de

261 262 263 264 265 266

2. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

sy. Mir chöi gsund uuf - stoh je -3 de Tag,

267 268 269 270 273 274 275

Jst.

Tenor

Bass

hei "Gott-sei - Dank" kei Grund zur Chlag,

276 277 278 279 280 281

Jst.

Tenor

Bass

Jodel Presto ♩ = 180

Dan-ke, dan-ke, mir sä - ge Dank!

sä-ge Dank!

282 283 284 285 286 287 288 289 290

Jst.

Tenor

Bass

291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301

Jst.

Tenor

Bass

Ländler Adagio ♩ = 60 Presto ♩ = 180 Adagio ♩ = 60

Mir sä - ge Dank!

Mir sä - ge Dank!

Mir sä-ge Dank!

302 304 305 306 340 341 342 343 344 346