

Mäitáli wenn Dü wytt go tanzä

arr. Thomas Gabriel
bearb. Emil Wallimann

This musical score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments listed on the left are: Piccolo, Flöte, Oboe, Fagott, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., Trompete in B 1, Trompete in B 2, Trompete in B 3, Horn in F, Horn in F, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Pauken, Mallets, Percussion, and Schlagzeug. The score begins with a *mf* dynamic and includes *rit.* markings. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a similar pattern. The percussion section includes a steady drum pattern and mallets playing a rhythmic pattern. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments.

10 Picc. A

10 Fl. A

10 Ob. A

10 Fg. A

10 Bb Kl. 1 A

10 Bb Kl. 2 A

10 Bb Kl. 3 A

10 B. Kl. A

10 A. Sax. A

10 T. Sax. A

10 B. Sax. A

10 B Trp. 1 A

10 B Trp. 2 A

10 B Trp. 3 A

10 Hrn. A

10 Hrn. A

10 Pos. 1 A

10 Pos. 2 A

10 Pos. 3 A

10 T. Hrn. A

10 Bar. A

10 Tb. A

10 Pk. A

10 Mal. A

10 Perc. A

10 Schlagzeug. A

20

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Hrn.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc.

Schlagzg.

mf

mf

mf

mf

mf

29 **B**

Picc.

Fl. **B**
f

Ob. **B**
f

Fg. **B**

B♭ Kl. 1 **B**
f

B♭ Kl. 2 **B**
f

B♭ Kl. 3 **B**
f

B. Kl. **B**

A. Sax. **B**
f

T. Sax. **B**
f

B. Sax. **B**

B Trp. 1 **B**
f

B Trp. 2 **B**
f

B Trp. 3 **B**
f

Hrn. **B**
f

Hrn. **B**
f

Pos. 1 **B**
f

Pos. 2 **B**
f

Pos. 3 **B**
f

T. Hrn. **B**
f

Bar. **B**
f

Tb. **B**

Pk. **B**

Mal. **B**

Perc. **B**

Schlagz. **B**

Seite 42

Picc. 36
Fl.
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Hrn.
Hrn.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Pk.
Mal.
Perc.
Schlagz.

41 Picc. C

41 Fl. C

41 Ob. C

41 Fg. C

41 B. Kl. 1 C

41 B. Kl. 2 C

41 B. Kl. 3 C

41 B. Kl. C

41 A. Sax. C *mf*

41 T. Sax. C *mf*

41 B. Sax. C *mf*

41 B. Trp. 1 C *mf*

41 B. Trp. 2 C *mf*

41 B. Trp. 3 C *mf*

41 Hrn. C

41 Hrn. C

41 Pos. 1 C *mf*

41 Pos. 2 C *mf*

41 Pos. 3 C *mf*

41 T. Hrn. C *mf*

41 Bar. C *mf*

41 Tb. C *mf*

41 Pk. C

41 Mal. C

41 Perc. C

41 Schlagz. C

49 Picc. *p*

49 Fl. *p*

49 Ob. *p*

49 Fg. *p*

49 Bb Kl. 1 *p*

49 Bb Kl. 2 *p*

49 Bb Kl. 3 *p*

49 B. Kl. *p*

49 A. Sax. *p*

49 T. Sax. *p*

49 B. Sax. *p*

49 B Trp. 1 *p*

49 B Trp. 2 *p*

49 B Trp. 3 *p*

49 Hrn. *p*

49 Hrn. *p*

49 Pos. 1 *p*

49 Pos. 2 *p*

49 Pos. 3 *p*

49 T. Hrn. *p*

49 Bar. *p*

49 Tb. *p*

49 Pk. *p*

49 Mal. *p*

49 Perc. *p*

49 Schlagz. *p*

55

Picc. D Swing

Fl. D Swing

Ob. D Swing

Fg. D Swing

B♭ Kl. 1 D Swing

B♭ Kl. 2 D Swing

B♭ Kl. 3 D Swing

B. Kl. D Swing

A. Sax. D Swing

T. Sax. D Swing

B. Sax. D Swing

B Trp. 1 D Swing

B Trp. 2 D Swing

B Trp. 3 D Swing

Hrn. D Swing

Hrn. D Swing

Pos. 1 D Swing

Pos. 2 D Swing

Pos. 3 D Swing

T. Hrn. D Swing

Bar. D Swing

Tb. D Swing

Pk. D Swing

Mal. D Swing Vibraphon

Perc. D Swing

Schlagz. D Swing

Picc.
Fl.
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
B Trp. 1
B Trp. 2
B Trp. 3
Hrn.
Hrn.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Pk.
Mal.
Perc.
Schlagzg.

This page of a musical score, page 10 of 12, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Bassoon, Clarinet in Bb, Clarinet in A, Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, and Bassoon. The brass section consists of Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, and Tuba. The percussion section includes Kettledrums (Kl.), Snare Drum (Schlagz.), and Cymbals (Pk.). The score is in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It begins at measure 67. The Piccolo, Flute, Oboe, and Saxophone Alto parts play a melodic line with eighth-note patterns. The English Horn, Bassoon, Clarinet in Bb, Clarinet in A, Saxophone Tenor, and Saxophone Baritone parts play a similar melodic line. The Bassoon part includes a 'Solo' section starting at measure 70. The Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, and Tuba parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Kettledrums, Snare Drum, and Cymbals parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The score is marked with a dynamic of *mp* (mezzo-piano) and includes a key signature change to one flat at measure 70. The page number 'Seite 10/12' is located at the bottom center.

73

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Bs Kl. 1

Bs Kl. 2

Bs Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc.

Schlagzg.

78

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Fg. 


Bs Kl. 1 


Bs Kl. 2 


Bs Kl. 3 


B. Kl. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

B Trp. 1 


B Trp. 2 

B Trp. 3 


Hrn. 

Hrn. 

Pos. 1 

Pos. 2 

Pos. 3 


T. Hrn. 

Bar. 

Tb. 

Pk. 

Mal. 

Perc. 

Schlagzg. 

83

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Hrn.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc.

Schlagz.

mp

Solo

89

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc.

Schlagz.

Seite 14/12

Xylo

94 F binär

Picc. F binär

Fl. F binär mf

Ob. F binär mf mf

Fg. F binär mf

B. Kl. 1 F binär mf mf

B. Kl. 2 F binär mf mf

B. Kl. 3 F binär mf mf

B. Kl. F binär mf

A. Sax. F binär mf mf

T. Sax. F binär mf mf

B. Sax. F binär mf

B. Trp. 1 F binär mf mf

B. Trp. 2 F binär mf mf

B. Trp. 3 F binär

Hrn. F binär mf

Hrn. F binär mf

Pos. 1 F binär mf

Pos. 2 F binär mf

Pos. 3 F binär mf

T. Hrn. F binär mf

Bar. F binär mf

Tb. F binär mf

Pk. F binär

Mal. F binär mf

Perc. F binär

Schlagzge. F binär

101

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

Hrn.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hr.

Bar.

Tb.

Pk.

Mal.

Perc.

Schlagz.

mf

molto rit.

3

Seite 16/12