

Singe und Jutze

Emil Wallimann
Text: Franz Gerber

Partitur

Dem JK Alperösli Kriens und seiner Dirigentin Yvonne Fend-Bruder gewidmet

frisch und fröhlich

1 2 3 4

Tenor

8

Ob Sin - ge ob Jut - ze das chund nid druf - ah, tue
 Ob Frau - e ob Man - ne das chund nid druf - ah. Los
 Ob Sun - ne ob Rä - ge es Jü - tzi la gah. Mit

Bass

5 6 7 8 *meno mosso*
Solo

8

Glä - ge - heit nut - ze und Freud dran - ne ha. Der
 zue und gschou Trach - te chasch Schö - ners gar nid ha. E
 Lie - de dur's Lä - be bis Zyt isch zum gah. Schön

9 10 11 12 *Alle*
a tempo

8

Jutz brucht kei - ni Spra - che will s'Härz tued ver - stah, möcht
 Jutz grad us de Bär - ge, mängs Lied wyt im Land. Schänkt
 isch es doch mit Frün - de, im Jod - ler - chreis z'stah. Wär

13 14 15 *rit.*

8

fröh - lich nu Sin - ge so - lang i no
 Fröi - de bringt Frün - de und Alls passt zum
 s'Glück so cha fin - de muess d'Hei - mat gärn

Jodel

16 1 2 3 4

Gefühlvoll und frei aussingen

8

cha. jo jo jo - lü - o
 Gwand!
 ha!

Chorbegleitung darf im JT 1-2 und 5-6 auch weggelassen werden

accel. Walzertempo

5 6 7 8 9

jo ho ho ho - lü jo

10 11 12 13

p

jo ho - lü

ho jo - lü - o jo

14 15 16 17 18

f

jo - lü jo - lü - o jo ho

jo ho - lü

rit. *meno mosso*

19 20 21 22 23 24

mp *f*

Hauptstimme unten!

jo - lü - o jo - lü jo - lü jo ho jo - lü - o